





муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
ЗАВОЛЖСКИЙ ЛИЦЕЙ

155410, г. Заволжск, Ивановская область, ул. Мира, д.20

тел.: 8 (49333) 2-10-38

ИНН 3710005898 КПП 371001001

E-mail: z_lizey@rambler.ru

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО</p> <p> /Румянцева В.С./</p> <p>Протокол № <u>2</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Зам. директора по ВР:</p> <p> /Пискарева Н.В./</p> <p>«<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u> г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МКОУ Заволжского лицей:  /Зелезева Е.В./</p> <p>Приказ № <u>106</u> от <u>01</u> <u>09</u> 20<u>20</u> г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Тайны текста»

Направление - общеинтеллектуальное

Уровень образования/классы: основное общее / 5-9 классы

Срок освоения: 5 лет

Автор:
Шмелева Елена Дмитриевна,
учитель русского языка и
литературы

2020 г.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих качеств и умений:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

Познавательные:

- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим, возможно, аудио- видео- сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- понимание ключевых проблем произведений литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог, выразительно и эмоционально читать текст;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой произведений; творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

Обучающийся научится:

- строить диалог, уместно употреблять этикетные слова, фразеологизмы и другие лексические средства языка;
- осмысливать свой опыт общения, выявлять причины неудачного выступления и удачного;
- анализировать информацию, полученную из различных текстов, уметь находить главное и второстепенное, цели и задачи текста, авторскую позицию текста;
- аргументировать свою точку зрения;
- учитывая речевую ситуацию, готовить устное выступление;
- умело вести дискуссию, спор, диспут, учитывая тему речевой ситуации;
- уметь править текст, составляя сообщение по правилам речевого единства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать в классе, на школьной сцене с докладами, научными работами;
- умело вести диалог, диспут среди сверстников, составлять монологические высказывания;
- создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения;
- соблюдать в практике речевого общения основные языковые нормы.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов					Всего
		5кл.	6кл.	7кл.	8кл.	9кл.	
1	«Родовое и жанровое своеобразие текста»	35					35
2	«Культура общения как наука и как необходимое качество современного человека»		35				35
3	«Речевой этикет»			35			35
4	«Выразительность речи»				35		35
5	«Правила и техника речи»					35	35
	Всего	35	35	35	35	35	175

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА
«Родовое и жанровое своеобразие текста»**

№	Тема, раздел	Содержание
1.	Формы словесности.	Возникновение слова. Устная и письменная речь. Разговорный и литературный языки. Язык художественной словесности. Лексическое значение слова. Текст. Формы словесного выражения
2.	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	Интонация. Рифма. Строфа. Произведения устной народной словесности
3.	Эпическое произведение	Сюжет и эпизод произведения. Практические занятия
4.	Лирические произведения	Разновидности стихотворений по тематике. Отличие лирики от прозы. Практические занятия
5.	Драматические произведения	Отличие пьесы от эпического литературного произведения. Практические занятия

Рекомендуемая литература для освоения Программы 5 класса:

1. Сборник русского фольклора «На Буяне славном острове»;
2. И. А. Крылов «Басни»;
3. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»;
4. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»;
5. А. Блок «Ворона»;
6. Е. Серова «Подснежник»;
7. И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»;
8. К. Паустовский «Кот Ворюга»;
9. Э. Асадов «Дачники».

Тематическое планирование

№ Занятия	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
Формы словесности.		
1	Возникновение слова. Устная и письменная речь	1
2	Формы словесности: литературный язык, разговорный.	1
3	Язык художественной словесности.	1
4	Лексическое значение слова. Слова-термины.	1
5-7	Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста.	3
8	Способы связи предложений в тексте.	1
9-11	Формы словесного выражения. Монолог. Диалог.	3
12	Ритм. Интонация.	1
Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения		
13	Цель высказывания.	1
14	Особенности интонации в стихах. Строфа.	1
15	Промежуточный контроль: выразительное чтение отрывков эпических произведений.	1
16	Произведения устной народной словесности. Сказки. Небылицы.	1
17	Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки, дразнилки.	1
18	Три рода произведений, созданных писателями.	1
19	Басня. Литературная сказка.	1

Эпическое произведение		
20	Особенность языка эпического произведения.	1
21	Сюжет и эпизод произведения.	1
22	Практическое занятие: работа с текстом.	1
Лирические произведения.		
23	Что такое лирическое произведение.	1
24	Отличие лирики от прозы.	1
25	Стихи о природе. Практическое занятие.	1
26	Средства создания природных образов.	1
27	Стихи о животных.	1
28	Практическое занятие по созданию поэтического образа животного	1
Драматические произведения.		
29-30	Что такое драматическое произведение.	2
31	Отличие сказки-пьесы от эпической литературной сказки.	1
32-33	Практические занятия по инсценированию сказки	2
34-35	Итоговый контроль: инсценирование басен.	2
	Итого	35 часов

6 класс

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

«Культура общения как наука и как необходимое качество современного человека»

№	Тема, раздел	Содержание
6.	Риторика как наука	Из истории риторики. Искусство устной речи. Ораторское искусство. Законы публичной речи. Ораторское искусство и литература. Культура оратора
7.	Ораторская речь.	Логика в ораторской речи. План речи. Композиция речи. Аргументация. Правила цитирования. Важнейшие лексические средства выразительности речи
8.	Культура общения.	Компетентность, эрудиция, коммуникативность оратора. Техника речи. Правила чтения. Практические занятия
9.	Работа с поэтическим словом	Природа искусства как исходная категория поэтики. Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения. Тип поэтического текста. Анализ поэтического текста. Творческие задания

Рекомендуемая литература для освоения Программы 6 класса:

1. Г.Г. Хазагеров, И.Б. Лобанов «Риторика»;
2. Учебник «Школьная риторика. 6 класс» в 2-х кн.;
3. М.В. Колтунова «Деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет»;
4. М. Бородицкая «Разговор с пчелой»;
5. «Загадки-обманки» <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-obmanki>
6. Л. Слуцкая «Необычная школа»;
7. Т. Варламова «Позитив».

Тематическое планирование

№ Занятия	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
Риторика как наука		
1	Вступительное занятие. Зачем нужно говорить правильно и	1

	хорошо	
2	Античная риторика	1
3	Развитие теории красноречия в средние века и в новое время	1
4	Ораторское искусство в России	1
Ораторская речь		
5-6	Логика в ораторской речи	2
7	План и композиция речи. Аргументация речи	1
8-9	Логика ораторской речи	2
10	Практическое занятие. Композиционный анализ одной из речей	1
11	Точность и яркость речи. Важнейшие лексические средства выразительности речи	1
Культура общения.		
12-13	Правильность речи. Законы грамматики, краткость, точность и ясность	2
14	Техника речи	1
15	Промежуточный контроль. Практическая работа над дикцией – чтение отрывков ораторской речи знаменитых людей	1
16	Освоение орфоэпических норм	1
17-19	Правила чтения. Практические занятия	2
Работа с поэтическим словом		
20	Природа искусства как исходная категория поэтики	1
21-23	Роды литературы. Специфика каждого из родов литературы. Проза и поэзия	3
24	Художественный стиль. Индивидуальный стиль автора	1
25	Попробуем создать свой стиль (анализ детских работ)	1
26-27	Основы стиховедения	2
28	Зримые стихи. Звуковые стихи	1
29	Смешные стихи. Стихи-загадки	1
30-31	Человек и мир в поэзии. Читаем любимые стихи.	2
32-34	Анализ поэтического текста.	3
35	Итоговый контроль. Творческие задания (сочинение сказки, эссе, басни). Творческий отчет.	1
	Итого	35 часов

7 класс

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

«Речевой этикет»

№	Тема, раздел	Содержание
1.	Роль речевого этикета в общении	<p>Речевое общение: единство двух его сторон (передача и восприятие информации). Формы общения (устные и письменные).</p> <p>Сферы речевого общения: социально-бытовая, социально-культурная, учебно-научная, общественно-политическая, официально-деловая.</p> <p>Культура речевого общения как умение правильно построить свою речь, точно и логически верно выразить мысль, стилистически адекватно передать ее содержание; владение вербальными и невербальными средствами общения в разнообразных речевых ситуациях.</p> <p>Этикет как совокупность правил поведения,</p>

		<p>регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений.</p> <p>Речевой этикет как правила речевого общения.</p> <p>Культура поведения, культура речи и речевой этикет.</p>
2.	Основные формулы речевого этикета	<p>Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в ходе речевого общения.</p> <p>Основные виды речевых ситуаций, в которых используются устойчивые формулы речевого этикета: обращение, приветствие, прощание, просьба, пожелание, утешение, сочувствие, соболезнование, одобрение или неодобрение, приглашение, поздравление, согласие или отказ, благодарность, извинение и др. Богатство и разнообразие этикетных формул, употребляемых в речевых ситуациях.</p> <p>Речевая ситуация обращения и ее разновидности (обращение к знакомому/незнакомому человеку в официальной/неофициальной обстановке и т.п.). Из истории правил этикетного обращения в России, устаревшие этикетные; формулы (Ваше превосходительство, господин поручик; Ваше Сиятельство, сударь и т. д.). Использование в разных речевых ситуациях обращения по имени, фамилии и отчеству.</p> <p>Из истории русских имен, отчеств и фамилий. Варианты личного имени; употребление их в официальной и разговорной речи, в разных ситуациях общения. Правильное произношение русских отчеств.</p>

Рекомендуемая литература для освоения Программы 7 класса:

1. Н.Г. Грудицина «Азбука общения»;
2. И.Н.Горелов, Житников В.Ф. «Умеете ли вы общаться?»;
3. С.И. Львова «Язык в речевом общении»;
4. «Из истории русских слов», словарь-пособие;
5. В.В.Трошин «Слова и числа: занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях».

Тематическое планирование

№ Занятий	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
Роль речевого этикета в общении		
1	Речевое общение: единство двух его сторон. Формы общения	1
2	Сферы речевого общения	1
3	Культура речевого общения	1
4	Этикет как совокупность правил речевого поведения	1
5	Речевой этикет как правила речевого этикета	1
6	Общая характеристика норм речевого этикета	1
7	Речевая ситуация; её основные характеристики	1
8	Языковые средства выражения речевого этикета	1
9	Интернациональные и национальные особенности речевого этикета	1
10	Русские пословицы и поговорки, отражающие основные правила	1

	речевого поведения	
11	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	1
12	Вежливость как неперемное условие толерантного речевого общения	1
Основные формулы речевого этикета.		
13	Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения	1
14	Основные виды речевых ситуаций. Богатство и разнообразие этикетных формул	1
15	Промежуточный контроль: написание письма с использованием этикетных слов и выражений	1
16	Речевая ситуация обращения и её разновидности	1
17	Из истории правил этикетного обращения в России. Устаревшие этикетные формулы. Краткая информация об этимологии наиболее употребительных этикетных слов	1
18	Из истории русских имён и фамилий. Варианты личного имени	1
19	Этикетное употребление местоимений ты и Вы в русской речи	1
20	Речевая ситуация выражения просьбы	1
21	Языковые способы смягчения отрицания, отказа в просьбе	1
22-23	Речевая ситуация извинения. Способы его выражения	2
24	Виды комплимента	1
25	Дискуссия, диспут, спор как специфические формы общения.	1
26	Правила поведения во время дискуссии	1
27	Практическое занятие «Диспут по проблемам подросткового возраста»	1
28	Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе и мобильного	1
29-30	Речевой этикет современной молодёжи. Молодёжный сленг. Отношение к нему	2
31-32	Практическое занятие по составлению словаря молодежного сленга. Подготовка группового проекта.	2
33	Защита проекта	1
34	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Характеристика толковых словарей русского речевого этикета	1
35	Итоговый контроль: диспут на тему «Для чего нужно пропагандировать здоровый образ жизни?»	1
	Итого	35

8 класс
СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА
«Выразительность речи»

№	Тема, раздел	Содержание
1.	Формы и качества словесного выражения	Понятие форм словесного выражения. Выражение прозаическое и стихотворное. Качество словесного выражения.
2.	Средства художественной изобразительности	Виды словесных средств художественной изобразительности. Словесные и звуковые средства художественной изобразительности.
3.	Композиция	Текст. Признаки текста. Тема и идея. Понятие

	словесного произведения	словесного ряда. Роль деталей в композиции словесного произведения.
--	-------------------------	---

Рекомендуемая литература для освоения Программы 8 класса:

1. М. Ножкин «Россия»;
2. В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»;
3. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..»;
4. И. Суриков «Белый снег пушистый..»;
5. С. Смирнов «Первые приметы»;
6. В. Жуковский «Жаворонок»;
7. А. Плещеев «И вот шатер свой голубой..»;
8. В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету..»;
9. Паустовский К. Г. «Степная гроза»;
10. Кассиль Л. «Огнеопасный груз».

Тематическое планирование

№ Занятия	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
Формы и качества словесного выражения		
1	Понятие форм словесного выражения.	1
2	Выражение устное и письменное.	1
3	Выражение прозаическое и стихотворное.	1
4	Взаимодействие форм словесного выражения.	1
5-6	Качество словесного выражения. Правильность, точность, чистота.	2
Средства художественной изобразительности		
7-8	Словесные средства художественной изобразительности. Их виды: эпитеты, сравнения, аллегория, перифраза.	2
9-10	Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, литота, синекдоха.	2
11	Благозвучие. Звукоподражание.	1
12	Аллитерация, ассонанс, звуковые повторы.	1
13	Системы стихосложения.	1
14	Рифма. Внутренняя рифмовка.	1
15	Акцентный стих и свободный стих.	1
16	Практическое занятие-контроль: выразительное чтение стихотворений чукотских поэтов.	1
Композиция словесного произведения		
17	Понятие о тексте и его строении.	1
18	Тема и идея текста. Структура текста.	1
19	Общее понятие композиции текста.	1
20-21	Словесный ряд. Практическое занятие.	2
22	Роль деталей в композиции словесного произведения.	1
23	Образ автора и образ рассказчика.	1
24-25	Словесные приемы субъективации авторского повествования: прямая речь, внутренняя речь.	2
26	Эстетическая функция языка в произведениях.	1
27-29	Поэтический язык.	3
30-32	Образ в слове и образ посредством слова. Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности.	3
33-34	Практическое занятие «Приемы совершенствования	2

	выразительности чтения».	
35	Итоговый контроль: конкурс чтецов.	1
	Итого	35 часов

9 класс
СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА
«Правила и техника речи»

№	Тема, раздел	Содержание
1.	Орфоэпия	Правила произношения. Исключения из правил. Ударение. Грамматика. Практические занятия. Сценическое произношение. Практические занятия.
2.	Техника речи	Дыхание. Высота голоса. Дикция. Тембр голоса. Темп речи. Мелодика речи. Интонация.

Рекомендуемая литература для освоения Программы 9 класса:

1. К. Г. Паустовский «Великий сказочник»
2. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)
3. В. В. Быков «Обелиск»
4. К. Г. Паустовский «Телеграмма»
5. А. П. Чехов «Дом с мезонином»
6. А. М. Горький. «В людях»
7. С. А. Есенин «Стихотворения»
8. Ю. В. Бондарев «Последние залпы»
9. В. М. Шукшин. «Кляуза»

Тематическое планирование

№ Занятия	Разделы программы, темы уроков	Кол-во часов
Орфоэпия		
1	Правильное произношение.	1
2	Исключение из правил.	1
3	Орфоэпические словари.	1
4	Ударение. Подвижное ударение.	1
5	Практическое занятие.	1
6	Ударение заимствованных слов.	1
7	Удвоенные и одинарные согласные. Их произношение.	1
8	Практическое занятие.	1
9	Стечение трех, четырех согласных. Практическое занятие.	1
10-11	Практическое занятие. Чтение текста с соблюдением орфоэпических норм.	2
12	Признаки сценического произношения.	1
13-14	Произношение публичной речи, бытовой, нейтральной, сценической.	2
15	Практическое занятие-контроль: проектная работа	1
Техника речи		
16-17	Правильное дыхание. Практическое занятие.	2
18-19	Высота голоса. Практическое занятие.	2
20-21	Дикция. Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики	2
22	Фонетическая позиция техники речи. Комплекс упражнений.	1
23	Логическое ударение.	1

24	Практическое занятие. Читаем прозу.	
25	Тембр. Практическое занятие.	1
26	Темп речи. Практическое занятие.	1
27	Логические паузы.	1
28-30	Мелодика прозаической речи. Практическое занятие.	3
31-32	Графическая подготовка стихотворного текста к выразительному чтению. Интонация.	2
33-34	Мимика и жесты как средства создания образа	2
35	Итоговый контроль: конкурс чтецов прозы.	1
	Итого	35 часов

Список литературы

1. Львова С.И. Язык в речевом общении. - М., 1991;
3. Дюжева О.А. Развитие речи. 5-9 классы. Инновационная технология обучения. серия: Федеральные государственные образовательные стандарты. – М.: Учитель, 2014, 168 стр.;
4. Миронова Н.А., Самойлова Е.А. Анализ стихотворения: Учебно-методическое пособие. — М.: Экзамен, 2008;
5. Баринаева, Е. А. Развитие речи в учебно-методической литературе советской эпохи / Е. А. Баринаева // Русский язык в школе. – № 4. – 1978.
6. Сергеев Ф.П. [Речевые ошибки и их предупреждение. ФГОС](#) / – М.: Учитель, 2014;
7. Михайличенко Н. А. Риторика. –М: Новая школа, 1994. 95 с. ил.;
8. Белобровцева И. З. Читаем поэзию вместе: Пособие для преподавателей /- М: Фирма "Интерпракс", 1994.
9. Горшкова А.И. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. пособие/ А.И. Горшкова /-М: Просвещение, 1996. - 336 с.