

муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
ЗАВОЛЖСКИЙ ЛИЦЕЙ

155410, г. Заволжск, Ивановская область, ул. Мира, д.20

тел.: 8 (49333) 2-10-38

ИНН 3710005898 КПП 371001001

E-mail: z_lizey@rambler.ru

«Рассмотрено» Руководитель МО  Протокол № 4 от « 27 » 08 2020 г.	«Согласовано» Зам.директора по УР:  /Зубарева С.М./ « 28 » 08 2020 г.	«Утверждаю» Директор МКОУ Заволжского лицея:  /Лебедева Е.В./ Приказ № 182/1 от « 01 » 09 2020 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Изобразительное искусство»

по адаптированной общеобразовательной программе
для обучающихся с ОВЗ (УО)

Предметная область: «Искусство»

Уровень образования/класс(ы): основное общее образование

Срок освоения: 1 год

Методическое объединение
учителей истории, обществознания, музыки, ИЗО
МКОУ Заволжского лицея

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией д.п.н. В.В.Воронковой (авторы коррекционного курса «Изобразительное искусство»: И.А.Грошенко – М., ВЛАДОС, 2017.

Рабочая программа составлена на основании нормативных документов:

1. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850)
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития обучающихся, воспитанников с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики таких обучающихся в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение знаниями в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения** и **восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения учебного предмета это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающихся с умственной отсталостью оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов.

Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися, воспитанниками также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в обучении (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности нервной системы обучающихся, воспитанников проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям обучающихся с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми, а также положительную социализацию в обществе.

Цель программы – изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи программы:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать прекрасное, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
 - Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;
 - Ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
 - Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействие нравственному и трудовому воспитанию;
 - Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
 - Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
 - Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
 - Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
 - Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

— расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программой предусмотрены четыре вида занятий; рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех обучающихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности обучающихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета; определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У обучающихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю, (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность; составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, обучающиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить обучающимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность обучающихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5-7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у обучающихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у школьников постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о

тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, проводить экскурсии в музей, городской выставочный зал, в места народных художественных промыслов.

Наряду с этими задачами решаются специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие. Коррекционная работа включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие памяти;
- развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция - развитие речи:

- коррекция монологической речи; диалогической речи;
- обогащение словарного запаса;
- наглядно-образного мышления;
- зрительного восприятия;
- пространственных представлений и ориентации;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Работая с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), необходимо учитывать психологические особенности и возможности детей. В ходе реализации данной программы будет соблюдаться коррекционная направленность обучения данной категории детей, которая выражается в следующем:

- Учебный материал преподносится небольшими порциями, по принципу от простого к сложному;
- используются способы облегчения заданий (наводящие вопросы, широкое применение наглядности и т.д.);
- используются коррекционные упражнения, направленные на развитие внимания, всех видов памяти, мыслительных операций, связной речи для компенсации функциональной недостаточности мозговой структуры;
- используется систематическое возвращение к ранее изученному материалу;
- для предупреждения быстрой утомляемости обучающиеся переключаются с одного вида деятельности на другой;

- на уроках используются занимательные задания (со стороны учителя оказывается педагогическая поддержка каждому ребенку, осуществляется личностно-ориентированный подход);

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков, а также выявления уровня развития обучающихся с целью корректировки методики обучения используется текущий, промежуточный и итоговый контроль. Контроль знаний и умений осуществляется с помощью тестов, карточек-заданий, контрольных работ, выставки выполненных работ.

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

- *самоконтроль* – при изучении нового материала
- *взаимоконтроль* – в процессе его отработки
- *итоговый контроль* – после прохождения крупных тем курса

Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль над усвоением учебного материала, а именно:

- *текущий контроль*: тематические срезы, тест, устный опрос,
- *промежуточный контроль*: тест, самостоятельные работы;
- *обобщающие уроки по темам*
- *итоговый контроль*: тесты по окончании каждой четверти и учебного года.
- При устном опросе учитель выявляет степень понимания обучающимися изученного материала, овладение ими теорией, знание правил и умение применять их на практике.
- При фронтальном опросе вопросы задаются разной степени трудности. Учитель дифференцированно подходит к обучающимся класса, учитывая возможности каждого ребенка тем самым, вовлекая всех в активную работу.
- Индивидуальный опрос включает как проверку теоретических знаний, так и умение применять их на практике. Для индивидуального опроса учитель вызывает обучающегося к доске, привлекая к ответам внимание всего класса. Индивидуальный опрос позволяет более глубоко проверить знания обучающихся. Проверка знаний проводится путем организации самостоятельного выполнения практической работы, контрольных работ, тестовых заданий.
- Самостоятельная работа может быть рассчитана на большую часть урока.
- Контрольные работы проводятся в конце четверти, года. Содержание контрольных работ определяется учителем. Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений.

Учитывая степень обученности детей, в тематическом плане предлагаются задания различного уровня сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

В процессе обучения предусматривается включение обучающихся в деятельность продуктивного, творческого характера.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера.

Формы организации образовательного процесса:

- урок,
- самостоятельная работа,
- фронтальная работа.

Основные технологии:

- личностно-ориентированное,
- деятельностный подход,
- уровневая дифференциация,
- информационно-коммуникативные,
- здоровьесберегающие,
- игровые.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- Беседа (диалог).
- Работа с репродукциями.
- Практическая деятельность: выполнение рисунка на заданную тему
- Самостоятельная работа
- Работа по карточкам.
- Работа по плакатам.

Методы обучения: беседа, словесные, практические, наглядные.

Методы стимуляции:

- Демонстрация натуральных объектов;
- ИТК
- Дифференцирование, разно уровневое обучение;
- Наглядные пособия, раздаточный материал;
- Создание игровых ситуаций;
- Занимательные упражнения;
- Участие в конкурсах;
- Участие в выставках декоративно-прикладного творчества

3. Описание места учебного предмета, в учебном плане

В соответствии с учебным планом, на изучение предмета «Изобразительное искусство» в рамках курса 5-7 классов отводится 102 часа при недельной нагрузке – 1 час.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП включают:

• формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);

- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физ. минутки);
- проявлять интерес к изобразительному искусству;
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Предметные результаты освоения АООП включают:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Оценка учебных достижений по изобразительному искусству:

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью справляется с поставленной целью урока;
- самостоятельно применяет полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, согласовывая между собой все компоненты изображения;
- передает в изображении наиболее характерное; работа выразительна, аккуратно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- справляется с поставленной целью урока с небольшой помощью учителя;
- применяет полученные знания на практике, допускает незначительные неточности при выполнении задания, которые исправляет самостоятельно при требовании или небольшой помощи учителя; решает композицию рисунка, согласовывая между собой все компоненты изображения с незначительной помощью учителя;
- передает в изображении наиболее характерное; нуждается в дополнительной помощи учителя; работа выразительна, недостаточно аккуратно.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- справляется с поставленной целью только с помощью учителя; допускает неточности при выполнении задания, которые исправляет только с помощью учителя;
- решает композицию рисунка только с помощью учителя; передает в изображении наиболее характерное только с помощью учителя; работа невыразительна, неаккуратна.

Оценка «2» ставится, если обучающийся:

- не справляется с поставленной целью урока; не выполняет задание.

5. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Рисование с натуры», «Декоративное рисование», «Рисование на темы», «Беседы об изобразительном искусстве».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

Рисование с натуры

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения
передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.
Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства.

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий

труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Распределение учебного времени

№	Темы программного материала	Количество часов по классам		
		5 класс	6 класс	7 класс
1	Рисование с натуры	9	9	9
2	Декоративное рисование	7	7	7
3	Рисование на темы	10	10	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	8	8	8
	Всего:	34	34	34

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Рисование 5класс 1 час в неделю

34 часа в год

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть 9 часов			
1	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» («художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех»)	1	Работа с репродукциями, просмотр презентации
2	Декоративная композиция: рисование узора в полосе из растительных элементов: ритм, симметрия, форма, цвет.	1	Работа с шаблонами, трафаретами
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)	1	Работа в альбоме
4	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов- лепестков на осевых линиях круга)	1	Работа в тетради
5	Рисование простого натюрморта: яблоко и керамический стакан. Цветовой круг: основные и составные цвета.	1	Просмотр презентации, работа в альбоме
6	Рисование простого натюрморта: яблоко и керамический стакан: Расположение объемных предметов на плоскости, композиция, цвет.	1	Работа в альбоме
7	Изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12 см)	1	Работа в альбоме
8	Рисование симметричного узора по образцу (графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт).	1	Работа в альбоме
9	Самостоятельная работа по теме: Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (ваза)	1	Работа в альбоме
2 четверть 7 часов			
10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «дорожные работы»).	1	Работа в альбоме
11	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы «детская раскладная пирамидка разных видов» (графика: линия, силуэт и симметрия)	1	Работа в тетради
12	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»	1	Работа с учебником

	(Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).		
13	Оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 на 30см).	1	Работа с шаблоном
14	Декоративная композиция: рисование новогодних карнавальных очков (на полоске бумаги размером 10X30 см)	1	Работа с бумагой
15	Рисование на тему «Лес зимой» .	1	Работа в альбоме
16	Самостоятельная работа по теме: Пейзаж (пространство, линия горизонта, свет и цвет)	1	Работа в альбоме
3 четверть 10 часов			
17	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1	Работа с учебником
18	Рисование с натуры фигуры человека (графика: линия, силуэт и симметрия).	1	Работа в альбоме
19	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1	Работа в альбоме
20	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Работа в альбоме
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	1	Работа в тетради
22	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (радиоприемник,).	1	Работа в альбоме
23	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций на тему «Мы победили»	1	Работа в альбоме
24	Декоративное рисование плаката «8 марта»	1	Работа в альбоме
25	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом.	1	Работа в альбоме
26	Самостоятельная работа по теме: Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1	Работа в альбоме
4 четверть 8 часов			
27	Рисование узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно-переработанных природных форм	1	Работа в альбоме
28	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне.	1	Работа с учебником
29	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (герои сказки глазами художника).	1	Работа в альбоме
30	Рисование с натуры игрушки(грузовик)	1	Работа в альбоме
31	Самостоятельное рисование узоров из растительных декоративно-	1	Работа в альбоме

	переработанных элементов в геометрической форме.		
32	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук — по выбору.	1	Работа в тетради
33	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1	Работа в альбоме
34	Проверочный тест по теме: «Декоративно-прикладное творчество».	1	Работа по карточкам

**Рисование 6 класс 1 час в неделю
34 часа в год**

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть 9 часов			
1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (народная игрушка – глина, дерево)	1	Работа с учебником
2	Составление сетчатого узора для детской ткани.	1	Работа с шаблонами, трафаретами
3	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша).	1	Работа в альбоме
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (томат и огурец).	1	Работа в альбоме
5	Декоративное рисование — составление симметричного узора.	1	Работа в альбоме
6	Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	1	Работа в альбоме
7	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».	1	Работа в альбоме
8	Беседа : Искусство Гжели.	1	Работа в альбоме
9	Самостоятельная работа по теме: «Городецкая роспись».	1	Работа в альбоме
2 четверть 7 часов			
10	Одежда говорит о человеке.	1	Работа с учебником
11	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).	1	Работа в тетради
12	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	1	Работа с учебником

13	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Работа с шаблоном
14	Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства».	1	Работа с бумагой
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	Работа в альбоме
16	Самостоятельная работа по теме: «Рисование новогодней открытки».	1	Работа в альбоме
3 четверть 10 часов			
17	Беседа на тему: « Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».	1	Работа с учебником
18	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник). Композиция и ее основные законы.	1	Работа в альбоме
19	Рисование с натуры объемного предмета комбинированной формы. (кувшин).	1	Работа в альбоме
20	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля). Карандаш.	1	Работа в альбоме
21	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля). Краски.	1	Работа в тетради
22	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	1	Работа в альбоме
23	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например, из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина.	1	Работа в альбоме
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, Рисование фигуры человека.	1	Работа в альбоме
25	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, Пейзаж .	1	Работа в альбоме
26	Самостоятельная работа по теме: «Городской пейзаж».	1	Работа в альбоме
4 четверть 8 часов			
27	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1	Работа в альбоме
28	Рисование по памяти и по представлению (рисование птиц)	1	Работа с учебником
29	Тематический рисунок «Птицы — наши друзья».	1	Работа в альбоме
30	Родная природа в творчестве русских художников. Рисование с натуры птиц (скворец)	1	Работа в альбоме

31	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).	1	Работа в альбоме
32	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.	1	Работа в тетради
33	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.	1	Работа в альбоме
34	Проверочный тест по теме: «Декоративно-прикладное творчество».	1	Работа с картинками

**Рисование 7 класс 1 час в неделю
34 часа в год**

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть 9 часов			
1	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живопись»	1	Работа с учебником
2	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (стеклянная банка и бокал)	1	Работа в альбоме
3	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении. (стопка книг).	1	Работа в тетради
4	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (коробка, перевязанная лентой)	1	Работа в альбоме
5	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (цветочный горшок)	1	Работа в альбоме
6	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи. Изменения цвета ; холодная и теплая цветовая гамма, композиция»	1	Работа в альбоме
7	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части (торт)	1	Работа в альбоме
8	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер)	1	Работа с учебником
9	Самостоятельная работа по теме: «Изготовление из бумаги шапочки-	1	Работа в альбоме

	пилотки и украшение ее узором».		
2 четверть 7 часов			
10	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1	Работа с учебником
11	Рисование с натуры объемных предметов – посуда. Изображение объема на плоскости и линия перспективы.	1	Работа в тетради
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	1	Работа с учебником
13	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность	1	Работа с шаблоном
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа)	1	Работа с бумагой
15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура»	1	Работа в альбоме
16	Самостоятельная работа по теме: «Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета».	1	Работа в альбоме
3 четверть 10 часов			
17	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика. Книжная иллюстрация».	1	Работа с учебником
18	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок.	1	Работа в альбоме
19	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы.(фрукты) Изображение пространства.	1	Работа в альбоме
20	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	Работа в альбоме
21	Рисование с натуры предметов комбинированной формы(ваза)	1	Работа в тетради
22	Декоративное рисование — составление узора для вазы. Симметрия и асимметрия в рисунке.	1	Работа в альбоме
23	Беседа. «Народное декоративно-прикладное искусство России». Показ изделий народного творчества.	1	Работа с учебником
24	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные инструменты)	1	Работа в альбоме

25	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса	1	Работа в альбоме
26	Самостоятельная работа по теме: «Выполнение с натуры объемных предметов округлой формы (овощи)»	1	Работа в альбоме
4 четверть 8 часов			
27	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество»	1	Работа с учебником
28	Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись.	1	Работа в альбоме
29	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник)	1	Работа в альбоме
30	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1	Работа в альбоме
31	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом - лозунгом (по клеткам).	1	Работа в тетради
32	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	1	Работа в тетради
33	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)	1	Работа в альбоме
34	Самостоятельная работа «Иллюстрирование отрывка из литературного произведения». Проверочный тест по теме:	1	Работа с карточками

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Освещенность, микроклимат кабинета изобразительного искусства соответствует СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.

При оборудовании кабинета соблюдаются следующие размеры проходов и расстояния в сантиметрах:

- между рядами двухместных столов - не менее 60;
- между рядом столов и наружной продольной стеной - не менее 50 - 70;
- между рядом столов и внутренней продольной стеной (перегородкой) или шкафами, стоящими вдоль этой стены, - не менее 50;
- от последних столов до стены (перегородки), противоположной классной доске, - не менее 70, от задней стены, являющейся наружной, - 100;
- от демонстрационного стола до учебной доски - не менее 100;
- от первой парты до учебной доски - не менее 240;
- наибольшая удаленность последнего места обучающегося от учебной доски - 860;
- высота нижнего края учебной доски над полом - 70 - 90;
- расстояние от классной доски до первого ряда столов в кабинетах квадратной или поперечной конфигурации при четырехрядной расстановке мебели - не менее 300.

Классные доски (с использованием мела) изготовлены из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищаются влажной губкой, износостойкие, имеют темно-зеленый цвет и антибликовое покрытие.

Классные доски имеют лотки для задержания меловой пыли, хранения мела, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей.

В кабинете изобразительного искусства система общего освещения обеспечивается потолочными светильниками. Используется люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

Учебно-методические комплексы: учебники и тетради на печатной основе по отдельным видам профильного труда:

№№пп	Методическая литература	Количество
1	<ol style="list-style-type: none">1. Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 1988.2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5кл. общеобразоват. учреждений. -М: П–освещение, 20063. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6кл. общеобразоват. учреждений. -М: П–освещение, 20084. Питерских А.С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учеб. для 7кл. общеобразоват. учреждений. -М: П–освещение, 2008	1 1 1 1
2	Программа: «Изобразительное искусство 5-7 кл.» Автор Грошенко И.А., М. ВЛАДОС, 2017.	1

- **Оборудование помещения:**

- кабинет
- классная доска- 1 шт
- учительский стол – 1 шт
- шкафы для хранения материалов, инструментов – 2 шт
- учебные места для учащихся: двухместные столы и стулья на 16 посадочных мест;
- демонстрационный столик – 1
- стеллажи для выставок детских работ- 2 шт;

- **учебно-практическое оборудование:**

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, листья деревьев, геометрические фигуры;
- наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;
- плакаты;
- дидактический материал (пазлы, карточки, настольные игры «Развивающее лото»).
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- предметы быта
- раздаточный материал для обучающихся (трафареты, открытки, сухие листья, печатные штампы).

материалы: краски; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага разных сортов (рисовальная А3, А4 (плотная), бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый, кисточки, баночки для воды.

- **Оборудование, ТСО**

№п.п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество
СРЕДСТВА ИКТ			
1	ПК	Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями	1 шт
2	Проектор	Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями	1 шт
3	Настенный экран	Используется учителем в	1 шт

		соответствии с планируемыми потребностями	
4	Принтер	Используется учителем в соответствии с планируемыми потребностями	1 шт
Экранно-звуковые пособия: видеофильмы и презентации:			
1	Презентационные материалы по темам: - «скульптура»; -«архитектура»; -«декоративно-прикладное искусство»; -«материалы для ИЗО»; - «пейзаж»; - «портрет» - «натюрморт»; - «анималистический жанр» - «рисуем человека» - «цветы в произведениях художников» - «сказочные домики»; - «сказка глазами художников»; - «буковица»; - «шрифт»; и т.д.	Используются учителем в соответствии с планируемыми потребностями	30

Список литературы

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа МКОУ Заволжского лицея обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ;
2. . Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5кл. общеобразоват. учреждений. -М: П–освещение,
3. Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 1988.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для бкл. общеобразоват. учреждений. -М: П–освещение, 2008
5. Положение о рабочей программе школы;
6. Питерских А.С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учеб. для 7кл. общеобразоват. учреждений. -М: П–освещение, 2008
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.
- 8 Устав МКОУ Заволжский лицей;
9. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ).
10. 2006Федеральный Государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.).

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № ____
« ____ » _____ 2019г.

Согласовано
зам.директора по УВР

« ____ » _____ 2019г.

Утверждаю
Директор МКОУ СКШ № 9

А.К. Поставная
« ____ » _____ 2019г.

Календарно – тематическое планирование уроков по изобразительному искусству

Класс: 5
Учитель: Пугач Ольга Васильевна
Количество часов на год – 34
Количество уроков в неделю –1

Тематическое планирование составлено на основе адаптированной образовательной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» 5-7 классы

Предполагается выполнение программы полностью.

Литература:

1. Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 1988.
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5кл. общеобразоват. учреждений. - М: П–освещение, 2006
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6кл. общеобразоват. учреждений. -М: П–освещение, 2008
4. Питерских А.С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учеб. для 7кл. общеобразоват. учреждений. -М: П–освещение, 2008

Пояснительная записка.

Цель программы – изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи программы:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать прекрасное, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;
- Ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействие нравственному и трудовому воспитанию;
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

К концу учебного года обучающиеся должны **знать:**

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, ДПИ);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изо (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений ДПИ;
- названия крупнейших музеев страны.

Уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, передавая их объем и окраску;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удлиненные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Учебно-тематический план.

№	Темы программного материала	5 класс
1	Рисование с натуры	9
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	8
	Всего:	34

**Календарно – тематическое планирование
Рисование 5 класс 1 час в неделю
34 часа в год**

№№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности	Развитие речи, коррекционные упражнения	Наглядность
1 четверть 9 часов						
1	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» («художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех»)	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме	Пальчиковая гимнастика, «Заштрихуй фигуру»	Презентация «Произведения мастеров Жостова»
2	Декоративная композиция: рисование узора в полосе из растительных элементов: ритм, симметрия, форма, цвет.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме по трафарету, анализируют готовые работы.	Игра «Найди отличия», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Шаблоны, трафареты, раздаточный материал
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме по трафарету, анализируют готовые работы.	Игра «Найди пару», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Шаблоны, трафареты, раздаточный материал
4	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов- лепестков на осевых линиях круга)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме по трафарету, анализируют готовые работы.	Игра «Пирамида», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Шаблоны, трафареты, раздаточный материал
5	Рисование простого натюрморта: яблоко и керамический стакан. Цветовой круг: основные и составные цвета.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют в альбоме практические упражнения, анализируют готовые работы.	Игра «Разложи цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, Презентация «Цветовой круг»
6	Рисование простого натюрморта: яблоко и	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме,	Игра «Подбери цвета», пальчиковая	Раздаточный материал, Презентация

	керамический стакан: Расположение объемных предметов на плоскости, композиция, цвет.			анализируют готовые работы.	гимнастика. Словарная работа	«Натюрморт»
7	Изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12 см)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме, анализируют готовые работы.	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, муляжи, произведения художников, плакаты
8	Рисование симметричного узора по образцу (графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт).	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме, анализируют готовые работы.	Игра «Самое простое», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты
9	Самостоятельная работа по теме: Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (ваза)	1		Слушают инструкции учителя, самостоятельно выполняют рисунок в альбоме, анализируют готовые работы.	Игра «Собери мозаику», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
2 четверть 7 часов						
10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «дорожные работы»).	1		Слушают объяснение учителя, повторяют геометрические фигуры, выполняют в альбоме практические упражнения, анализируют готовые работы.	Игра «Найди пару», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
11	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы «детская раскладная пирамидка разных видов» (графика: линия, силуэт и симметрия)	1		Слушают объяснение учителя, повторяют геометрические фигуры, выполняют в альбоме практические упражнения, анализируют готовые работы.	Игра «Найди отличия», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
12	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки»,	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме	Пальчиковая гимнастика, «Заштрихуй фигуру»	Презентация «Произведения мастеров декоративно-прикладного искусства»

	«Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).					
13	Оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 на 30см).	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме, анализируют готовые работы.	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал.
14	Декоративная композиция: рисование новогодних карнавальных очков (на полоске бумаги размером 10X30 см)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме, анализируют готовые работы.	Игра «Самое простое», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал.
15	Рисование на тему «Лес зимой» .	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме, анализируют готовые работы.	Игра «Подбери цвета», пальчиковая гимнастика. Словарная работа	Раздаточный материал, цветовой круг
16	Самостоятельная работа по теме: Пейзаж (пространство, линия горизонта, свет и цвет)	1		Слушают инструкции учителя, самостоятельно выполняют рисунок в альбоме анализируют готовые работы.	Игра «Разложи цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
3 четверть 10 часов						
17	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье»			Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, создают изображение на заданную тему	Пальчиковая гимнастика, «Заштрихуй фигуру»	Презентация «Мастера батального жанра»»
18	Рисование с натуры фигуры человека (графика: линия, силуэт и симметрия).			Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок человека линиями в альбоме, анализируют готовые работы.	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал.
19	Рисование на тему «Зимние развлечения».			Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок человека, анализируют готовые работы.	Игра «Самое простое», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал.
20	Рисование с натуры цветочного горшка с			Слушают объяснение учителя, повторяют геометрические	Игра «Найди отличия»,	Раздаточный материал, схемы, плакаты,

	растением.			фигуры, выполняют в альбоме практические упражнения, анализируют готовые работы.	пальчиковая гимнастика, словарная работа	
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.			Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме по трафарету, анализируют готовые работы.	Игра «Пирамида», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Шаблоны, трафареты, раздаточный материал
22	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (радиоприемник,).			Слушают объяснение учителя, повторяют геометрические фигуры, выполняют в альбоме практические упражнения, анализируют готовые работы.	Игра «Подбери цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты, произведения искусства
23	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций на тему «Мы победили»			Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал.
24	Декоративное рисование плаката «8 марта»			Слушают объяснение учителя, повторяют геометрические фигуры, выполняют в альбоме рисунок карандашом, анализируют готовые работы.	Игра «Найди пару», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
25	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом.			Слушают объяснение учителя, повторяют геометрические фигуры, выполняют в альбоме рисунок карандашом, анализируют готовые работы.	Пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
26	Самостоятельная работа по теме: Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)			Слушают инструкции учителя, самостоятельно выполняют рисунок в альбоме, анализируют готовые работы.	Игра «Разложи цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
4 четверть 8 часов						
27	Рисование узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно-			Слушают объяснение учителя, повторяют геометрические фигуры, выполняют в альбоме рисунок карандашом,	Пальчиковая гимнастика, «Заштрихуй фигуру»	Раздаточный материал, схемы, плакаты,

	переработанных природных форм			анализируют готовые работы.		
28	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне.			Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, создают изображение на заданную тему	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Презентация «Живопись ВОВ»
29	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (герои сказки глазами художника).			Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Самое простое», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал.
30	Рисование с натуры игрушки(грузовик)			Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Найди отличия», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты, произведения искусства
31	Самостоятельное рисование узоров из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме.			Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Пирамида», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Шаблоны, трафареты, раздаточный материал
32	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук — по выбору.			Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Подбери цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
33	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.			Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, иллюстрации
34	Проверочный тест по теме: «Декоративно-прикладное творчество».			Выполняют тест, практические упражнения	Игра «Найди пару», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № ____
« ____ » _____ 2019г.

Согласовано
зам.директора по УВР

« ____ » _____ 2019г.

Утверждаю
Директор МКОУ СКШ № 9

А.К. Поставная
« ____ » _____ 2019г.

Календарно – тематическое планирование уроков по изобразительному искусству

Класс: 6
Учитель: Пугач Ольга Васильевна
Количество часов на год – 34
Количество уроков в неделю –1

Тематическое планирование составлено на основе адаптированной образовательной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» 5-7 классы

Предполагается выполнение программы полностью.

Литература:

1. Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 1988.
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5кл. общеобразоват. учреждений. - М: П–освещение, 2006
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6кл. общеобразоват. учреждений. -М: П–освещение, 2008
4. Питерских А.С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учеб. для 7кл. общеобразоват. учреждений. -М: П–освещение, 2008

Пояснительная записка.

Цель программы – изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи программы:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать прекрасное, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;
- Ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействие нравственному и трудовому воспитанию;
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

К концу учебного года обучающиеся должны **знать:**

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, ДПИ);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изо (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений ДПИ;
- названия крупнейших музеев страны.

Уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, передавая их объем и окраску;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удлиненные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Учебно-тематический план.

№	Темы программного материала	6 класс
1	Рисование с натуры	9
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	8
	Всего:	34

**Календарно – тематическое планирование
Рисование 6 класс 1 час в неделю
34 часа в год**

№№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности	Развитие речи, коррекционные упражнения	Наглядность
1 четверть 9 часов						
1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (народная игрушка – глина, дерево)	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме	Пальчиковая гимнастика, «Заштрихуй фигуру»	Презентация «Виды декоративно-прикладного искусства»
2	Составление сетчатого узора для детской ткани.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Найди отличия», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Шаблоны, трафареты, раздаточный материал,
3	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша).	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Найди пару», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Шаблоны, раздаточный материал
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (томат и огурец).	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Пирамида», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Шаблоны, раздаточный материал
5	Декоративное рисование — составление симметричного узора.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Разложи цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты, трафареты,
6	Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Подбери цвета», пальчиковая гимнастика. Словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты
7	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика,	Раздаточный материал, произведения художников, плакаты

					словарная работа	
8	Беседа : Искусство Гжели.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Самое простое», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты
9	Самостоятельная работа по теме: «Городецкая роспись».	1		Слушают инструкции учителя, самостоятельно выполняют рисунок в альбоме, анализируют готовые работы	Игра «Собери мозаику», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
2 четверть 7 часов						
10	Одежда говорит о человеке.	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме	Игра «Найди пару», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, презентация «Русский национальный костюм»
11	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Найди отличия», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
12	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Пальчиковая гимнастика, «Заштрихуй фигуру»	Раздаточный материал, схемы, плакаты, репродукции
13	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал.
14	Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства».	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме	Игра «Самое простое», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, презентация «Скульптура»
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме,	Игра «Подбери цвета», пальчиковая	Раздаточный материал, цветовой круг

				анализируют готовые работы.	гимнастика. Словарная работа	
16	Самостоятельная работа по теме: «Рисование новогодней открытки».	1		Слушают инструкции учителя, самостоятельно выполняют рисунок в альбоме, анализируют готовые работы	Игра «Разложи цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
3 четверть 10 часов						
17	Беседа на тему: « Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме	Пальчиковая гимнастика, «Заштрихуй фигуру»	Презентация «Художники России»
18	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник). Композиция и ее основные законы.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, плакаты, предметы
19	Рисование с натуры объемного предмета комбинированной формы. (кувшин).	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме карандашом, анализируют готовые работы.	Игра «Самое простое», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, произведения искусства
20	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля). Карандаш.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме карандашом, анализируют готовые работы.	Игра «Найди отличия», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
21	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля). Краски.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме карандашом, анализируют готовые работы.	Игра «Пирамида», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
22	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Подбери цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы,
23	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например, из «Сказки о царе	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые	Игра «Собери картинку», пальчиковая	Раздаточный материал, иллюстрации

	Салтане» А. Пушкина.			работы.	гимнастика, словарная работа	
24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, Рисование фигуры человека.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Найди пару», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
25	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, Пейзаж .	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты, иллюстрации
26	Самостоятельная работа по теме: «Городской пейзаж».	1		Слушают инструкции учителя, самостоятельно выполняют рисунок в альбоме, анализируют готовые работы	Игра «Разложи цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
4 четверть 8 часов						
27	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1		Просматривают презентацию, рассматривают репродукции, анализируют готовые работы.	Пальчиковая гимнастика, «Заштрихуй фигуру»	Раздаточный материал, схемы, плакаты, иллюстрации, презентация
28	Рисование по памяти и по представлению (рисование птиц)	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, создают изображение на заданную тему	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
29	Тематический рисунок «Птицы — наши друзья».	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Самое простое», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты, произведения искусства
30	Родная природа в творчестве русских художников. Рисование с натуры птиц (скворец)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Найди отличия», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты, произведения искусства
31	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме	Игра «Пирамида», пальчиковая	раздаточный материал, плакаты, схемы

	неваляшка).			карандашами, анализируют готовые работы.	гимнастика, словарная работа	
32	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Подбери цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
33	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, иллюстрации
34	Проверочный тест по теме: «Декоративно-прикладное творчество».	1		Выполняют тест, практические упражнения	Игра «Найди пару», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № ____
« ____ » _____ 2019г.

Согласовано
зам.директора по УВР

« ____ » _____ 2019г.

Утверждаю
Директор МКОУ СКШ № 9
_____ А.К. Поставная
« ____ » _____ 2019г.

Календарно – тематическое планирование уроков по изобразительному искусству

Класс: 7
Учитель: Пугач Ольга Васильевна
Количество часов на год – 34
Количество уроков в неделю –1

Тематическое планирование составлено на основе адаптированной образовательной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» 5-7 классы

Предполагается выполнение программы полностью.

Литература:

1. Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 1988.
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5кл. общеобразоват. учреждений. - М: П–освещение, 2006
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6кл. общеобразоват. учреждений. -М: П–освещение, 2008
4. Питерских А.С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учеб. для 7кл. общеобразоват. учреждений. -М: П–освещение, 2008

Пояснительная записка.

Цель программы – изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи программы:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать прекрасное, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;
- Ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействие нравственному и трудовому воспитанию;
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

К концу учебного года обучающиеся должны **знать:**

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, ДПТ);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изо (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений ДПИ;
- названия крупнейших музеев страны.

Уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, передавая их объем и окраску;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удлиненные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Учебно-тематический план.

№	Темы программного материала	7 класс	
1	Рисование с натуры		9
2	Декоративное рисование		7
3	Рисование на темы		10
4	Беседы об изобразительном искусстве		8
	Всего:		34

**Календарно – тематическое планирование
Рисование 7 класс 1 час в неделю
34 часа в год**

№№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности	Развитие речи, коррекционные упражнения	Наглядность
1 четверть 9 часов						
1	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живопись»	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме	Пальчиковая гимнастика, «Заштрихуй фигуру»	Презентация «Виды декоративно-прикладного искусства»
2	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (стеклянная банка и бокал)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Найди отличия», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал,
3	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении. (стопка книг).	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Найди пару», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал
4	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (коробка, перевязанная лентой)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Пирамида», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал
5	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (цветочный горшок)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Разложи цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты, трафареты,
6	Беседа об изобразительном	1		Слушают объяснение учителя,	Игра «Подбери	Раздаточный

	искусстве «Выразительные средства живописи. Изменения цвета ; холодная и теплая цветовая гамма, композиция»			выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	цвета», пальчиковая гимнастика. Словарная работа	материал, схемы, плакаты
7	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части (торт)	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, произведения художников, плакаты
8	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Самое простое», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты
9	Самостоятельная работа по теме: «Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором».	1		Слушают инструкции учителя, самостоятельно выполняют работу, анализируют готовые работы	Игра «Собери мозаику», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
2 четверть 7 часов						
10	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме	Игра «Найди пару», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, презентация «Осень в произведениях художников»
11	Рисование с натуры объемных предметов – посуда. Изображение объема на плоскости и линия перспективы.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Найди отличия», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме	Пальчиковая гимнастика,	Раздаточный материал, схемы,

	Скульптура».			красками, анализируют готовые работы.	«Заштрихуй фигуру»	плакаты, репродукции
13	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал.
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа)	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме	Игра «Самое простое», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, презентация «Скульптура»
15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура»	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме, анализируют готовые работы.	Игра «Подбери цвета», пальчиковая гимнастика. Словарная работа	Раздаточный материал, схемы
16	Самостоятельная работа по теме: «Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета».	1		Слушают инструкции учителя, самостоятельно выполняют рисунок в альбоме, анализируют готовые работы	Игра «Разложи цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы,
3 четверть 10 часов						
17	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика. Книжная иллюстрация».	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, выполняют зарисовки в альбоме	Пальчиковая гимнастика, «Заштрихуй фигуру»	Презентация «Жанры ИЗО»
18	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, плакаты, книги
19	Рисование с натуры объемных предметов	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме	Игра «Самое простое»,	Раздаточный материал,

	округлой формы.(фрукты) Изображение пространства.			карандашом, анализируют готовые работы.	пальчиковая гимнастика, словарная работа	произведения искусства
20	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме карандашом, анализируют готовые работы.	Игра «Найди отличия», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
21	Рисование с натуры предметов комбинированной формы(ваза)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме карандашом, анализируют готовые работы.	Игра «Пирамида», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
22	Декоративное рисование — составление узора для вазы. Симметрия и асимметрия в рисунке.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Подбери цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы,
23	Беседа. «Народное декоративно-прикладное искусство России». Показ изделий народного творчества.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, иллюстрации, презентация
24	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные инструменты)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Найди пару», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
25	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты, иллюстрации
26	Самостоятельная работа по теме: «Выполнение с натуры объемных предметов	1		Слушают инструкции учителя, самостоятельно выполняют рисунок в альбоме, анализируют	Игра «Разложи цвета», пальчиковая гимнастика,	Раздаточный материал, схемы, плакаты,

	округлой формы (овоци)			готовые работы	словарная работа	
4 четверть 8 часов						
27	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество»	1		Просматривают презентацию, рассматривают репродукции, анализируют готовые работы.	Пальчиковая гимнастика, «Заштрихуй фигуру»	Раздаточный материал, схемы, плакаты, иллюстрации, презентация
28	Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись.	1		Просматривают презентацию, слушают объяснение учителя, создают изображение на заданную тему	Игра «Собери картинку», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
29	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Самое простое», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты, произведения искусства
30	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Найди отличия», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты, произведения искусства
31	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом - лозунгом (по клеткам).	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме карандашами, анализируют готовые работы.	Игра «Пирамида», пальчиковая гимнастика, словарная работа	раздаточный материал, плакаты, схемы
32	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые работы.	Игра «Подбери цвета», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,
33	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)	1		Слушают объяснение учителя, выполняют рисунок в альбоме красками, анализируют готовые	Игра «Собери картинку», пальчиковая	Раздаточный материал, иллюстрации

				работы	гимнастика, словарная работа	
34	Самостоятельная работа «Иллюстрирование отрывка из литературного произведения». Проверочный тест по теме:	1		Выполняют тест, практические упражнения	Игра «Найди пару», пальчиковая гимнастика, словарная работа	Раздаточный материал, схемы, плакаты,